**Общая характеристика монографии как жанра научного стиля**

Монографией называется научный труд, который посвящен многоаспектному рассмотрению актуальной проблемы и ее решению. Отличительными чертами монографии являются:

* новизна теоретического или эмпирического содержания
* единство научного подхода
* смысловая завершенность
* сложная композиционная структура.

Содержание монографии всегда многоаспектно. Оно включает:

* формулировку проблемы и/или постановку задачи
* определение и дифференциацию понятий с установлением между ними логико-семантических отношений
* экспликацию идеи, гипотезы или основного тезиса научной концепции
* доказательство гипотезы с использованием разнообразных средств аргументации
* характеризацию изучаемого объекта
* демонстрацию эмпирического материала, подтверждающего достоверность нового знания и другие.

Следует отметить, что основной тезис научной концепции (экспликация идеи, гипотеза), окрашен гипотетической модальностью.

Типовое содержание монографии, включающее введение, основную часть, заключение может варьироваться. Это обусловлено воздействием экстралингвистических факторов, к которым относятся:

* специфики предметной области
* тип изучаемого объекта, которым может быть «субстратным», то есть материальным, либо «ментальным», то есть идеальным продуктом человеческого сознания)
* теоретический или эмпирический ракурс исследования
* многоуровневая структура научно-познавательной деятельности
* стиль индивидуального мышления ученого – «дискретно-логический» или «континуально-психологический» (М. П. Котюрова)
* уровень владения автором нормами научного изложения.

Говоря об особенностях композиции монографии, следует отметить, что она определяется процессом коммуникативно-познаватeльной деятельности ученого, а также динамикой его научного мышления. Научное мышление включает этапы:

* проблемной ситуации
* проблемы
* идеи
* гипотезы
* аргументации
* вывода (закона).

Крижановская Е.М. отмечает, что каждый из этапов получает оформление посредством «функционально типизированных текстовых единиц – коммуникативных блоков» (см. Крижановская Е.М., 2000).

Во всех крупных академических жанрах научного стиля (монографиях, статьях, диссертациях, тезисах, докладах, сообщениях, выступлениях, научно-технических отчетах и т.п.) основным конструктивным принципом текстообразования является реализация познавательных этапов в их закономерной последовательности.

В целом монография может иметь моноцентрическую или полицентрическую композицию.

Моноцентрическая композиция характеризуется последовательной манифестацией проблемной ситуации, затем проблемы, идеи и так далее, другими словами, познавательных форм, отражающих решение одной конкретной проблемы. В монографических сочинениях с полицентрической композицией основная проблема делится на ряд соподчиненных проблем. Это приводит к разветвленности научного содержания произведения.

Стереотипная композиционная структура создает четкую перспективу развертывания и восприятия текста, способствует ясности изложения адресанта, программирует восприятие и понимание смысла адресатом, поэтому она является коммуникативно целесообразной.

Тематическое и смысловое единство содержания монографии обеспечивают ее структурную целостность. Этой же цели служат аннотация, предисловие, заключение, библиографический список, оглавление, образующие прагматическую рамку. Эти периферийные тексты с научно-познавательной точки зрения кажутся избыточными, так как они в краткой и обобщенной форме дублируют основной текст, но, во-первых, они представляют важнейшие аспекты полученного знания; программируют тематическое развертывание основного текста; удовлетворяют информационные потребности адресата. Таким образом, периферийные тексты являются необходимыми компонентами политекстуальной структуры монографии.

Аннотация и предисловие предварительно сообщают о содержании основной части. Кроме того аннотация в краткой форме информирует читателя о содержании и структуре научного сочинения, представляет главную проблему исследования, описывает цели и задачи автора, обозначает перспективу развертывания основного текста. Заключение акцентирует внимание на наиболее значимых результатах проведенного исследования и сообщает о возможностях его практического использовании. Оглавление ориентирует читателя в расположении научной информации в текстовом пространстве. Библиографический список выполняет справочно-библиографическую функцию.

Отличительная характеристика монографии – высокая степень обобщения научного содержания. Аннотация имеет специфическую прагматическую установку, и по отношению к основному тексту аннотация обладает высокой степенью автосемантии.